**PLANEACIÓN SESIONES DE PROMOCIÓN DE LECTURA Y ESCRITURA**

Promotores: Jessica Hurtado – Cindy Sánchez – Andrés Jiménez – Jennifer Rotawisky – Melissa Córdoba – Willfrand Anacona – José Valencia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8 SESIONES PARA ESTUDIANTES** | **8 SESIONES PARA PADRES** | **8 SESIONES ACOMPAÑAMIENTO** |
| **1-** Taller de costura:  Este primer taller llevará a los estudiantes a una reconciliación personal por medio de la elaboración de un muñeco de tela. ¿Quién soy? ¿Qué hago aquí? ¿Qué es lo que me hace fuerte para lograr mis sueños? Una aguja, hilo y retazos de tela ayudarán a responder estas y otras preguntas vitales para aprender a ser cada vez mejor persona.   1. lectura de cuento y paralelo con costura. 2. Temáticas a trabajar: Reconciliación, diversidad, conflicto. 3. Lecturas recomendadas: Mujeres que corren con los lobos: El cuento de Vasalisa – El ratreo de los hechos: la recuperación de la intuición como iniciación, Libro infantil La Matrioska de Dimiter Inkiow. La noche de los juguetes de Yan Chama, cuento: la muñeca indígena.     **2-** Taller de Narrativas digitales.  Contar un cuento nunca ha sido tarea fácil. Esta vez los haremos en el mundo virtual con imágenes, fotos, selfies, memes y filminutos. El inicio, nudo y desenlace será pan comido cuando entendamos el lugar común de que “una imagen vale más que mil palabras”.   1. Novelas con fotos o gráficas, 2. Filminutos y guión. 3. Memes (Responder en memes) 4. Cuentos cortos en video o en audio. Cortometrajes.     **3-** Taller de Narrativas audiovisuales.  En esta sesión los estudiantes construirán pequeños relatos y grabarán en un minuto las noticias más interesantes de su mundo.   1. Nos convertimos en Youtubers. 2. Oralidad, voz y dramaturgia. 3. Elaboración de guión. 4. Creación de la imagen audiovisual. 5. Lectura o proyecciones recomendadas: Videos de youtubers, las meninas, El español (alcohol).   **4-** Taller historia de vida a través de la fotografía.  A veces los likes de las fotos en redes dice o habla solo de lo bonitos o bellas que son las personas. Pero, desconocemos las historias de cada fotografía, de cada momento. Entonces, ¿qué tal si nos cuentas la historia de tu mejor foto? O ¿Qué tal si ficcionas a partir de la foto de un vecino?   1. Perfomance. Simulación de fotografías. 2. Fusionar fotos y oralidad. Historia ficción o Historia real de fotos. 3. Lectura o proyección recomendada: El mundo de lila, Cindy Sherman, Sophie Calle, En el oriente nace el sol.   **5-**Taller Bitácora del viaje.  Los muñecos y muñecas de tela creados en la primera sesión protagonizarán el viaje que anhelas, el lugar que sueñas visitar, la experiencia que nunca olvidarás cuando suceda. Al modo de los grandes descubridores del mundo tu conquistarás tu propia ruta de aventuras.   1. Guiones o relatos descriptivos de las rutas o viajes que harán los muñecos o muñecas de cada uno. 2. Mapa de las rutas o viajes. 3. Lecturas recomendadas: Ciudades invisibles, Itaca de Calvino, Relatos cortos o fragmentos de viajes.   **6-T**aller La música me cuenta.  Entre las mejores canciones de nuestro playlist encontramos historias de vida que nos identifican, las repetimos y entendemos la felicidad y la tristeza con la que fueron escritas ¿Si escribieras una canción con tu historia, con tu propia voz o la de tu mejor amigo, cómo sonaría?   1. Relatos de vida a partir de la música. 2. Ejercicios de improvisación musical (hip-hop, rap) 3. Composición musical grupal de las canciones. 4. Canciones recomendadas: Cancerbero, Nach, Ruben Blades, La etnia, Calle 13, Alika, Emci Rimas, Los petit fellas, Gata Catana.   **7-** Taller de lectura dramatizada.  Llega el teatro para despertar nuestros cuerpos: con la voz, gestos, movimientos y pensamiento, le daremos vida a grandes historias que yacen en nuestro interior y esperan hacerse reales.  Se proponen dos momentos:   1. Construcción del cuento. Mini ficción a partir del sonido. 2. Se entrega la primer frase de un libro para que sea contada y dramatizada. 3. Lecturas recomendadas: David Mamet,   **8-** Taller de lectura a la sombra.  La sesión de cierre busca propiciar un compartir literario con todos aquellos y aquellas que participaron de los talleres de promoción de lectura y escritura. En esta parte serán los padres quienes asesorados realizarán rincones de lectura para el grupo de estudiantes multiplicadores. | **1-** Taller de costura:  Las experiencias, aquello que llamamos vivir, genera fisuras, heridas, dolores que cicatrizan con el tiempo. –durante esta sesión hilaremos, coseremos y sanaremos elaborando una muñeca de tela que transforme las experiencias en recuerdos valerosos.   1. lectura de cuento al paralelo que se hace costura 2. Lectura recomendada: cuento La familia de los cerdos, Mujeres que corren con los lobos: El cuento de Vasalisa – El rastreo de los hechos: la recuperación de la intuición como iniciación, Libro infantil La Matrioska de Dimiter Inkiow. La noche de los juguetes de Yan Chama, cuento: la muñeca indígena. 3. Temáticas a trabajar: Reconciliación, diversidad, conflicto.   **2-** Taller de cocina: Leer en familia.  A partir de la preparación de alimentos, nos contaremos historias y leeremos fragmentos y otros textos alrededor del “fogón”.   1. Preparación de alimentos: ensalada de frutas u otros. 2. Lecturas recomendadas: recetarios, textos indígenas, cocina afro (En construcción). 3. Audios: música indígena, afro y otros.   **3-**  Taller de garabato musical.  A partir de la indagación recogida de los gustos musicales de los padres escucharemos y leeremos canciones del gusto popular que vienen del bolero, el tango, la ranchera, para resignificarlas y recobrarlas a partir de nuevos sentidos.   1. Audios recomendadas de introducción: música instrumental. 2. Lecturas recomendadas: Celia Cruz y vidas de artistas.   **4-** Taller historia de vida a través de la fotografía.  A veces los likes de las fotos en redes dice o habla solo de lo bonitos o bellas que son las personas. Pero, desconocemos las historias de cada fotografía, de cada momento. Entonces, ¿qué tal si nos cuentas la historia de tu mejor foto? O ¿Qué tal si ficciones a partir de la foto de un vecino?   1. Con antelación hemos pedido tres fotos que hablen de su familia o de sí mismos. 2. Perfomance. Simulación de fotografías. 3. Fusionar fotos y oralidad. Historia ficción o Historia real de fotos. 4. Lectura o proyección recomendada: El mundo de lila, Cindy Sherman, Sophie Calle, En el oriente nace el sol.   **5-** Taller Bitácora del viaje.  Los muñecos y muñecas de tela creados en la primera sesión protagonizarán el viaje que anhelas, el lugar que sueñas visitar, la experiencia que nunca olvidarás cuando suceda. Al modo de los grandes descubridores del mundo tu conquistarás tu propia ruta de aventuras.   1. Guiones o relatos descriptivos de las rutas o viajes que harán los muñecos o muñecas de cada uno. 2. Mapa de las rutas o viajes. 3. Elaboración de un barco para narrar historia. 4. Lecturas recomendadas: Ciudades invisibles, Itaca de Calvino, Relatos cortos o fragmentos de viajes.   6- Taller de Correspondencia.  Recuperamos la comunicación interna de los padres y madres asistentes. Además, vinculamos la comunicación y el diálogo en casa con sus hijos.   1. Proyección película: (pendiente) 2. Lecturas recomendadas: Corazón.     7- Taller de Lectura en voz alta.  Ejercicios de lectura en voz alta para organizar el taller de lectura a la sombra en el que leerán a los estudiantes multiplicadores.   1. Ejercicios de fortalecimiento vocal. 2. Ejercicios de expresión corporal. 3. Ejercicios de lectura dramatizada. 4. Lecturas recomendadas: Como una novela de Daniel Pennac, No soy un gánster soy un promotor de lectura. Textos variados para la lectura en voz alta de los padres.   **8-** Taller de lectura a la sombra. Padres ofrece lectura a los jóvenes.  La sesión de cierre busca propiciar un compartir literario con todos aquellos y aquellas que participaron de los talleres de promoción de lectura y escritura. En esta parte serán los padres quienes asesorados realizarán rincones de lectura para el grupo de estudiantes multiplicadores. | De manera general poner a servicio la formación estética y la educación artística en la planeación y ejecución de los proyectos transversales.  Tener en cuenta que se puede trabajar un libro u otros libros por cada Proyecto que se pueden leer antes o después de la ejecución del proyecto.  También, tenemos una variada lista de estrategias para enriquecer por medio de las artes los proyectos transversales de las IEO. |